

LOGEMENTS**ARLES**

**NICOLAS CRÉGUT & LAURENT
DUPORT, AVEC MANUELA CORGA**

En limite nord-est du quartier de la Cité, l'hôtel Bouchet de Faucon déploie son élégante façade classique. Il abritait jusqu'en 1983 la sous-préfecture. Les architectes réhabilitent, pour le compte du Groupe CIR, l'intérieur en 12 appartements allant du T2 au T4. Reprise des maçonneries et des éléments en chêne, cloisonnement, tout est entrepris pour redonner son éclat à ce bâtiment du XVII^e siècle.

www.cregut-duport.com
© Groupe CIR - Christopher Héry

**LOGEMENTS JEAN-LOUIS****PRÉVOST****GENÈVE (SUISSE)****GROUP8**

L'immeuble de 47 logements d'utilité publique se distingue par un contour souple générant des faces concaves, et intègre le parc boisé sans le privatiser. Les fenêtres en bandeau alternent des pleins revêtus en tôles métalliques, des larges vitrages fixes et des ouvrants en bois-métal. La distribution du plan tire quant à elle parti d'une circulation verticale unique qui façonne un espace intérieur généreux et éclairé naturellement.

www.groups.ch
© Seraina Wirz

**LA FAB.****PARIS****SOA ARCHITECTES**

Les bâtiments de cette portion de l'avenue de France sont comme des souliers neufs alignés au garde-à-vous. La double tour de la partie supérieure de l'immeuble abrite les habitations et utilise la brique pleine, la strate intermédiaire accueille la crèche dans une fine lame entièrement vitrée, le socle renferme le fonds de dotation agnès b. et fait référence aux halles ferroviaires du site tandis que le mur rideau de bois rythme la chaussée.

www.soa.archi.com
© Camille Gharbi

**LE KIOSK****MARQUETTE-LEZ-LILLE****GROUPE MAES ARCHITECTES****URBANISTES**

Prenant le parti d'un objet compact, à l'échelle du quartier, des usages et des usagers, la nouvelle salle polyvalente de Marquette-Lez-Lille arbore des formes ciselées. Elle se déploie seulement sur 3 niveaux mais reste visible et identifiable en tant qu'espace de culture. La structure porteuse est faite de béton laissé brut, intégrant ainsi le bâtiment dans son environnement direct. À l'intérieur, le blanc et le bois façonnent une ambiance chaleureuse.

www.maes-architectes-urbanistes.fr
© Jonathan Alexandre

MA.AT**ARCACHON****KING KONG**

Le MA.AT (Médiathèque, Arcachon, Association, Tourisme) se situe en proue d'un nouvel aménagement urbain réunissant ville haute et ville basse. L'exiguïté de la parcelle et la densité du programme ont imposé une forme monolithique dont la compacité se fait oublier grâce au traitement de l'enveloppe en damier de briques et à la volumétrie du bâtiment. Cette composition très tramée des éléments de façade constitue un vaste moucharabieh dont les pleins, les vides, les ombres et les lumières réinterprètent l'architecture locale.

www.kingkong.fr
© Magali Courias - atelier d'architecture King Kong

**LOGEMENTS****NOISY-LE-SEC****VALERO GADAN**

L'agence d'architecture vient d'inaugurer 54 logements sociaux, 103 logements en résidence intergénérationnelle et deux commerces dans la Zac du Canal de l'Ourcq, à Noisy-le-Sec. Opération réussie pour LinkCity. Bordée à la fois par la rue de Paris et par le canal, la parcelle est largement végétalisée tandis que les façades des bâtiments blancs s'animent d'une grille de fenêtres très libre.

www.valerogadan.fr
© Patrick H Müller

**CENTRE AQUATIQUE****NEUFCHÂTEL-EN-BRAY****ATELIER PO&PO ARCHITECTES**

Le centre, livré par l'agence française spécialisée en équipements aquatiques, abrite un bassin sportif, un bassin d'apprentissage, un sauna, un hammam, un jardin zen, un toboggan, un splashpad et un solarium végétal. Il adopte un profil bas et plat, une horizontalité rythmée verticalement par de fins poteaux de bois formant bardage sur la façade extérieure. Les volumes intérieurs taillés à angle droit sont inondés de lumière zénithale.

www.poetpo.com
© Bruno Palisson

**BASE DE PLEIN AIR****QUÉBEC, CANADA****PATRIARCHE**

Le programme de ce nouveau pavillon s'articule en quatre corps de bâtiments, abritant les fonctions administrative, publique, sanitaire et d'entreposage. Grâce à des ouvertures surdimensionnées, les volumes noirs et simples du pavillon se transforment en lanternes pour animer le site. La solution architecturale développée pour cette nouvelle construction se veut ainsi minimaliste, quasi vernaculaire mais fondamentalement contemporaine.

www.patriarche.fr
© Marie-Noëlle Cloutier

